

ČASOPIS NEJEN PRO TY, KTEŘÍ PŘEKROČILI PADESÁTKU

JEN  
12,90 Kč

# Grand GENERACE

**SOUTĚŽ**  
o hodinky

**PRIM**  
Czech  
Team



**Zdarma**  
vlakem  
po Slovensku

**RADY**  
**PRO SENIORY**  
*Nebojte se*  
*anestezie*

**Jan**

# HRUŠÍNSKÝ

**JEZERKA SÁZÍ NA ÚCTU K LIDEM**

9 772336 417005 01-02

CELOSTÁTNÍ VYDÁNÍ  
ROČNÍK 3, ČÍSLO 1-2  
VYCHÁZÍ 10. ÚNORA 2015



# DIVADLO NA JEZERCE

## sází na úctu k lidem

*Když jsem byl o dost mladší, sledoval jsem pohádky, ve kterých Jan Hrušínský hrál a postava prince Jaroslava z pohádky Jak se budí princezny je mou oblíbenou. Z mladého prince se stal „král“. Jako nejvyšší autorita sice neřídí žádnou zem, ale Divadlo Na Jezerce, ve kterém působí nejen on, ale také jeho rodina.*

**Připravil:** Aleš Pohořal,  
**foto:** archiv Divadla Na Jezerce

■ **Před dvanácti lety se z vás stal podnikatel a ještě k tomu v hodně rizikové divadelní oblasti. Co vás k tomu vedlo?**  
Toužil jsem po svobodě. Chtěl jsem stát na vlastních nohou a mít možnost dělat

divadlo podle svých představ. Inteligentní, zábavné, ale nepodbíživé divadlo, založené na špičkových profesionálech, na úctě k divákům i k zaměstnancům. Na úctě k lidem, která se z našeho života bohužel čím dál více vytrácí. Divadlo, ve kterém je všechno podřízeno kvalitě večerního představení. Divadlo, do kterého herci i diváci

chodí rádi. To platí v Divadle Na Jezerce dodnes.

■ **Litoval jste někdy svého rozhodnutí?**  
Asi vás překvapím, ale ano. Hlavní město Praha totiž nastavuje podnikatelům v kultuře nerovné podmínky. Jenže když potom vidím při děkovačkách na Jezerce narvané stojí-

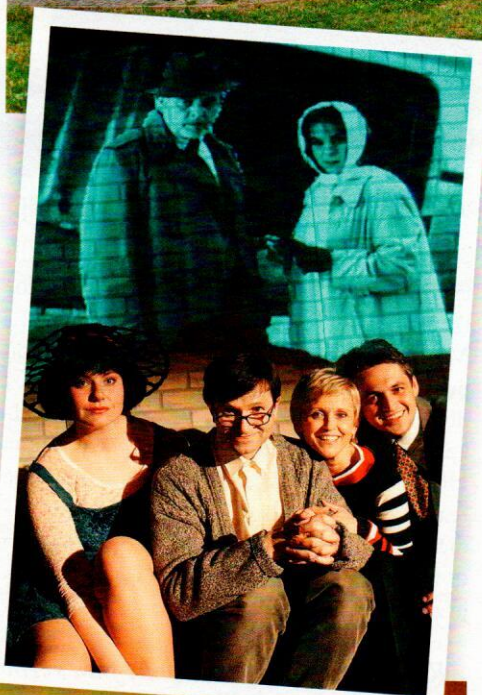
cí hlediště, vím, že bych do toho šel klidně znovu.

■ **Jak se Divadlu Na Jezerce daří po ekonomické stránce a jak obtížné je sehnat prostředky na jeho provoz? Hrají v tom nějakou roli i dotace, či je všechno jen na vás?**

Od začátku je na Jezerce nadřazena kvalita představení nad ekonomickými zájmy. A možná právě to je důvod, že nekončíme v červených číslech. Problémem ovšem je dotovaná konkurence, se kterou musíme soutěžit o zájem diváků. A tady Praha bohužel nedodržuje základní demokratické principy a nedává rovné podmínky všem kulturním subjektům. Od dob primátora Béma má Praha stejný poradní sbor pro kulturu - Töpfer, Vedral, Knížák a další. A stejní jsou i příjemci dotací... Poradci i členové grantových komisí nenesou žádnou odpovědnost za stovky milionů veřejných korun, které každoročně rozdělují podle svých zájmů. Vývoj kultury v Praze se prakticky zastavil a zakonzervoval. Příjemci největších grantů jsou stále titíž, bez ohledu na reálné výsledky umělecké činnosti. A naše divadlo s nimi musí umělecky i ekonomicky držet krok. Budiž řečeno, že drží, což považuji za jeden z našich největších úspěchů.

■ **Hereckou kariéru jste ale úplně neopustil, hraje v mnoha hrách divadla. Jak se vám daří vše stíbat?**

Hrají asi ve třetině titulů z našeho repertoáru, takže zdaleka ne ve všem. Mnohem víc



Prostředí divadla umožňuje trávit v teplých dnech divadelní přestávku takto sympaticky...

Záběr z jednoho z představení Divadla Na Jezerce, uprostřed principál Jan Hrušínský s manželkou Miluší Šplechtovou.

časů trávím v kanceláři divadla a nejvíce práce věnuji dramaturgii, přípravám a produkci jednotlivých her. Nicméně, máte pravdu, že udržuji jistou kontinuitu i se svou hereckou dráhou a čas od času přijmu i nějakou roli ve filmu nebo v televizi.

■ **Se svou manželkou Miluší Šplechtovou máte dvě dcery. A holky se většinou více přimykají k tátovi. Jaká je vaše „role“ v tomto případě? Kristýna s vámi navíc vystupuje na jevišti „Jezerky“...**

Kristýna vystudovala po maturitě DAMU a hraje nyní na Jezerce a hostuje v Národním divadle. Občas si také zahraje něco v televizi. Snad bude mít štěstí... Bára studovala na střední umělecko-průmyslové škole na Žižkově a na vysoké škole cestovního ruchu. Na Jezerce dělá grafické práce a pomáhá také jako uvaděčka. Chtěla by ve studiu pokračovat na jedné známé grafické škole ve Philadelphii. Snad jí to vyjde. Nejstarší syn Nikola žije nyní v Austrálii, oženil se v Čechách s Ivankou a teď čekají miminko – tedy naše první vnouče. Zdá se, že jsou šťastní.

■ **V televizi se často hraje pohádky, ve kterých jste účinkoval. Díváte se třeba společně s rodinou?**

O loňských Vánocích jich bylo v televizi požehnaně. Od konce starých časů, přes Dívku na koštěti, Jak se budí princezny, Lítost,



Václava Havla a Simonu Stašovou pozná na fotce z archivu Divadla Na Jezerce jistě každý...

## OSOBNOST

Boháče a chudáka, Jezerní královnu a řadu dalších až po Ducha nad zlato. Stejně tak měl v televizi o Vánocích řadu filmů táta, několik televizí vsadilo, jako každoročně, na jeho Švejka, takže neminul den, aby někdo od Hrušínských nebyl přes svátky v televizi. Mám radost, že tyhle filmy diváky pořád zajímají a chtějí se na ně znovu a znovu dívat. Že bychom se ale dívali vždy s celou rodinou, to ne. Faktem ale je, že pokud mám čas, rád se na ně podívám také.

### ■ Máte při nynějších povinnostech čas se k těmto rolím nostalgicky vracet, nebo současné starosti už vytěsnilly vzpomínky na ta mladá filmová herecká léta?

Sentimentální vzpomínání nemám moc rád, ale vědomí continuity mě těší. Pokud jde o rodinu, je třeba si čas vždycky udělat, a snad se to sem tam i daří. Po dlouhé době se nám s manželkou podařilo prožít nezvykle klidný Silvestr a příchod nového roku na chalupě v Jižních Čechách a bylo to opravdu krásné. A s minulostí mě neustále spojují všechny televizní stanice, protože staré filmy i televizní inscenace jdou ve všech každou chvíli.



V tomto představení se sešli otec Jan a dcera Kristýna.

s tátou sednout ke stolu, nalít kávu, zapálit cigárko a chvíli spolu jen tak mlčet. To totiž nikdo jiný neuměl tak dobře jako on... Máme teď za sebou v divadle veleúspěšnou premiéru Hubačovy hry Generálka. Doslova divácká bomba a skutečná divadelní lahůdka. Úžasné výkony Jiřiny Bohdalové a Radka Holuba, skvělá režie Radka Balaše, nadšené reakce diváků. To bych hrozně chtěl, aby rodiče mohli vidět. Přesně tohle by totiž táta dovedl ocenit, protože věděl, o co jde a kolik je za takovým úspěchem práce.

### ■ Kdybyste měl vybrat nějaký film svého otce, který by to byl?

Rozmarné léto. Mám rád většinu tátových filmů, ale když to člověk potřebuje, Rozmarné léto pomáhá vrátit dobrou náladu. Takové filmy by se měly točit! To má smysl. Rádoby umělecké pokusy, které v současném českém filmu převládají, sotva jednou dokoukáte a za chvíli nevíte, že jste je viděli a příště už vás nezajímají. Zatímco opravdu kvalitní filmy můžete vidět padesátkrát a pořád z nich máte radost. Táta jich natočil plno.

### ■ Na co se mohou diváci těšit v nejbližší době Na Jezerce a co chystáte do konce letošního roku?

V lednu jsme začali zkoušet komedii Jaroslava Vostrého *Tři v tom*. Je o třech slečnách, které chtějí utajit, že jejich láska nezůstala bez následků a snaží se svému okolí namluvit, že jejich rostoucí bříška způsobila neznámá nemoc. Důvěřivý otec povolá felčary, zařiká-

vače i léčitelky, za které se ale vydávají nápadníci, respektive skuteční strůjci onoho „nadělení“. Po premiéře, která bude v březnu, se na Jezerku vrátí Jan Tříška. Uvedeme s ním, na českých jevištích dosud nehranou kanadskou hru Shylock. Režie se ujme Radek Balaš, který u nás v současné době slaví velký úspěch s Hubačovou *Generálkou* a s muzikálem *Já, Francois Villon*. Plány máme samozřejmě hotové i na druhou polovinu roku a přípravy jsou v plném proudu, ale názvy her zveřejníme až na jaře. Snad jen, že mezi režiséry, se kterými vše připravujeme, jsou opět Arnošt Goldflam, Jan Hřebejk, Juraj Herz a Zdeněk Zelenka.

### ■ V červnu oslavíte kulaté jubileum, Co byste si k narozeninám přál, kdybyste chytil kouzelnou ryбку, která by vám mohla vyplnit tři přání?

Tři přání? To je jednoduché. Za prvé bych si přál zdraví a štěstí pro celou rodinu. Za druhé, aby si naše země více vážila těžce nabyté svobody. A za třetí bych nám všem přál politiky, na které bychom mohli být hrdí. Nebo alespoň takové, za které bychom se nemuseli stydět.

**VÍCE PODROBNOSTÍ** o repertoáru i hercích naleznete na [www.divadlonajezerce.cz](http://www.divadlonajezerce.cz)

Dodejme, že aktuálně Jan Hrušínský hraje také spolu se svou manželkou Miluší Šplechtovou v televizním seriálu *Všechny moje lásky*, který měl premiéru 25. ledna na TV Prima.



### ■ Ovšem jiné vzpomínky, třeba na vašeho otce, asi nikdy nevyblednou. Jaký byl táta? A přenesl jste něco z jeho metod do výchovy vlastních dětí?

To je jasné. Na rodiče vzpomínám s láskou a hrozně bych si přál, aby tu mohli ještě být. Moc bych chtěl, aby viděli Divadlo Na Jezerce, jak vyrostly naše děti..., abychom si mohli